



Lana Pletikapić – Shabadabada

Nakon kraće pauze, u kojoj je uživala u prvim danima majčinstva sa svojom drugom kćerkicom, **Lana** se vraća na radijske playliste s pitkom jazzy bossa novom.

Pjesma podsjeća na neka ranija vremena, a opet zvuči svježije i inovativno. Harmonijske progresije povezane zajedničkim tonom i ostinato u vokalnoj liniji evociraju klasičnu brazilsku školu, poput Jobimove "Samba de Uma Nota Só", dok bi refren s neuobičajenom ritmičkom igrom između 3/4 i 4/4 metra, iako zvuči tečno, mogao zbuniti i najbolje plesače bosse.

Ovo nije klasična ljubavna priča. Govori o nevidljivoj vezi majke s bićem koje tek treba doći na svijet. Inspiraciju sam dobio kad mi je Lana rekla da očekuje bebu, kaže autor i producent **Sandro Bačić**.

U studiju **Picaboca**, u Slavonskom Brodu, opet su se okupili glazbenici koji su s Lanom surađivali na njezinom albumu **Drugi svijet**. **Paul Kempf** na klaviru, **Vinko Didović** na harmonici i **Tin Džaferović** na bas-gitari. Gitaru, bubanj i udaraljke odsvirao je Sandro Bačić, koji je zajedno sa **Slavicom Mutavdžić** snimio i spot.

Kako je mala **Mila** još potpuno ovisna o mami, Lana ovoga puta jednostavno nije imala vremena za poziranje pred kamerama, a nismo htjeli tipični "lyric video", pa smo napravili kompromis. Spot je nježan kolaž – spoj Laninih scena iz ranijih videa i rukom ispisanih stihova snimljenih u stvarnom kadru.

Lanin novi singl, kao i sve dosadašnje, objavljuje **Nota Bene Records**.